

**Ik las afgelopen week een uitspraak over (toegewezen) auteursrechten op AutoCAD tekeningen. Aangezien eerder op bijvoorbeeld bouwtekeningen geen auteursrechten werden toegekend én het feit dat (rechten op) ontwerptekeningen ook in de meubelbranche van belang zijn, meende ik dat het goed is om daar eens nader op in te gaan.**

## Auteursrecht op tekeningen (deel 1)

Om volgens de Nederlandse Auteurswet in aanmerking te komen voor auteursrechtelijke bescherming, dient een werk een 'eigen, oorspronkelijk karakter' te hebben en 'het persoonlijk stempel van de maker' te dragen. In Europese rechtspraak is een vergelijkbaar criterium aangenomen, namelijk 'een eigen intellectuele schepping van de auteur van het werk'.

De volgende elementen zijn daarin van belang:

- 'oorspronkelijk karakter': het werk moet nieuw zijn en niet zijn ontleend;
- 'persoonlijk stempel': eigen creatieve keuzes, dus het mag niet te banaal of triviaal zijn;
- 'oorspronkelijk' betekent ook dat er een 'techniekexceptie' bestaat: er kan geen auteursrechtelijke bescherming worden geclaimd op een werk dat hoofdzakelijk door technische beperkingen is ingegeven of dat de daarin uitgewerkte keuzes louter een technisch effect dienen. Dit om de grens met het octrooirecht af te bakenen.

In de praktijk is de drempel in Nederland relatief laag: al gauw worden auteursrechten aangenomen op een werk. Echter, aangezien auteurs-

rechten (in tegenstelling tot bijvoorbeeld merken en modellen) niet op Europees niveau maar enkel nationaal zijn geregeld, kunnen er bij een grensoverschrijdende inbreukvraag per land grote verschillen optreden.

Waar ik in deze bijdrage met name op wil ingaan, zijn ontwerptekeningen en bouwte-

keningen. Deze hebben naar hun aard een technisch karakter. Maar zijn ze daarmee ook uitgesloten van auteursrechtelijke bescherming of bestaat er wel degelijk een mogelijkheid om op basis van dit recht op te treden als u merkt dat een concurrent uw tekeningen gebruikt?

Als een beroep wordt gedaan

op auteursrechten op dergelijke ontwerp- of bouwtekeningen, dan zal de wederpartij nagenoeg altijd als eerste roepen dat het technische tekeningen zijn die niet onder het auteursrecht vallen. Daarbij wordt dan gedoeld op het argument dat de manieren om het idee uit te voeren dusdanig beperkt zijn dat het idee en uitwerking samenvallen. Er kunnen dan geen creatieve keuzes worden gemaakt.

Echter, rechtspraak heeft in de afgelopen jaren aangetoond dat er wel degelijk auteursrechten kunnen rusten op ontwerptekeningen, maar dat die sterk afhankelijk zijn van de betreffende tekening. En, zeer belangrijk, het blijkt dat 'de maker' (bijvoorbeeld de meubelontwerper) door vormgeving en presentatie van de tekening wel degelijk invloed kan uitoefenen op de vaststelling of er auteursrechten op rusten. Daarover volgende week meer!



**Bijgaande tekst is een bijdrage van Merel Kamp, Europees Merken- en Modellengemachtigde en Partner bij Signify te Amstelveen. Merel adviseert bedrijven uit binnen- en buitenland over het beschermen van merken en productvormgeving.**